

戦後洋楽ポピュラー史 1945-1975
資料が語る受容熱

三井 徹 (みつい・とおる) 著

ISBN978-4-7571-7050-6 予価:4200円 A 5判並製・432ページ(予定)

ポピュラー音楽研究の金字塔
/戦後文化史の必読書

進駐軍放送から日本のポピュラー音楽が自立する70年代まで——。私たちはいかに洋楽に魅せられ受け入れてきたか。ポピュラー音楽研究の第一人者が、当時の新聞・雑誌の膨大な記事や評論を紹介しながら、自らのライフヒストリーを交えてあとづける、瞠目のクロニクル。待望の書下し。

こんな方におすすめ

- ・団塊世代を中心とした往年のポップス・ファン
- ・J-Popのルーツを知りたい若い音楽ファン
- ・音楽のみならず戦後文化・風俗に関心のある研究者
- ・宮沢章夫のロングセラー“ニッポン戦後サブカルチャー史”関連書の読者にも!

著者略歴

1940年生れ。音楽研究者、金沢大学名誉教授。日本ポピュラー音楽学会初代会長、国際ポピュラー音楽学会会長を歴任。著書に『カントリー音楽の歴史』『黒人ブルースの現代』(ともに音楽之友社)など。訳書にM・グレイ著『ディラン、風を歌う』(晶文社)、P・ハーディ、D・ラング編『ロック・エンサイクロペディア 1950s—1970s』(みすず書房)など多数。

NTT出版株式会社

〒141-8654 東京都品川区上大崎3-1-1 JR東急目黒ビル3F
営業部 TEL:03-5434-1010 (受付時間 9:30~17:00[土・日・祝日を除く])

貴店印

条件	書籍名	本体価格	ISBNコード	冊数
新刊委託	戦後洋楽ポピュラー史 1945-1975	予価:4200円	978-4-7571- 7050-6	

FAX 03-5434-9200
(24時間受付中)

ご担当者名