歴史・音楽
のご担当者様

NTT出版 新刊ニュース

事前申し込みは12月7日まで
12月21日取次搬入予定

1933年を聴く
戦前日本の音風景

齋藤桂(さいとう・けい)　著

ISBN978-4-7571-4353-1　本体：2400円　四六判上製・224ページ(予定)

近代化＝西洋化から、近代化＝国粋化への転換点で、ひずむ音に狂わせられる人々を、私たちは笑うことができるのか？

世界がファシズムに傾斜していく境ともいえる1933年。その年の音と音楽に関連するユニークな出来事を通して、1933年の空気を浮かび上がらせ、それ以前／それ以後の日本社会の変化を読み取る。

【目 次】◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

1　尺八奏者・野村景久による殺人――音楽の合理化と精神論
2　「良い」田舎と「悪い」田舎――音楽における都市と地方
3　伊豆大島三原山に見る近代――自殺ブームと音楽
4　政治・経済と音楽家たち
5　国際連盟脱退という「まつりごと」――デモ行進の音楽
6　サイレンのある街――時報、防空警報、皇太子の誕生

【著者略歴】◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

齋藤桂（さいとう・けい）：
1980年生まれ。大阪大学文学部助教。専門は、日本音楽史、歴史学。
著書に、『〈裏〉日本音楽史――異形の近代』（2014、春秋社）がある。

NTT出版株式会社
〒141-8654 東京都品川区上大崎3-1-1 JR東急目黒ビル3F
営業部　TEL:03-5434-1010　[土・日・祝日を除く]

貴店印
ご担当者名

条件	書籍名	本体価格	ISBNコード	ご注文数
新刊委託	1933年を聴く	2400円	978-4-7571-4353-1	

FAX 03−5434−9200
（24時間受付中）